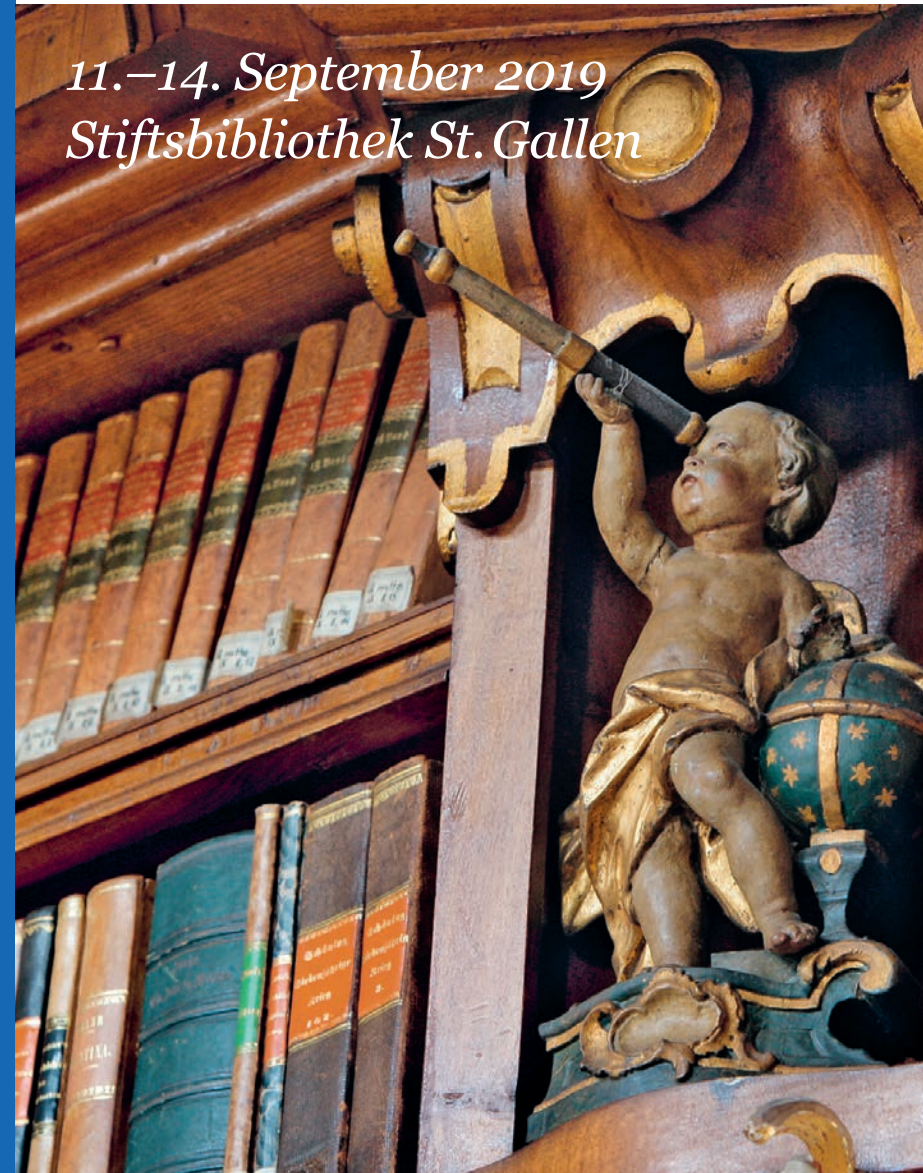


FACHTAGE KLOSTER KULTUR

11.–14. September 2019
Stiftsbibliothek St. Gallen



Klosterbibliotheken stehen heute vor grossen Herausforderungen. Ausgelöst durch den gesellschaftlichen Wandel wie auch durch die Ansprüche eines modernen Kulturgüterschutzes sehen sich Klöster neuen Anforderungen im Bereich der Bestandessicherung oder der Konservierung gegenüber.

Die Auftaktveranstaltung der Fachtage Klosterkultur widmet sich diesen Herausforderungen. Es werden Aspekte der konservatorischen Bücherpflege, der räumlichen Situation sowie Fragen der aktuellen Nutzung und Zugänglichkeit diskutiert.

Organisiert wird die Tagung von der Stiftsbibliothek St. Gallen (CH) zusammen mit der Stiftung *Kloster Dalheim*, LWL-Landesmuseum für Klosterkultur (D). Sie findet im UNESCO-Weltkulturerbe Stiftsbezirk St. Gallen statt (Musiksaal im Dekanatsflügel).

Es wird eine Tagungsgebühr von CHF 100.- erhoben (mit Abendessen am Freitag CHF 150.-).
Anmeldung: klosterkultur@stibi.ch
www.fachtage-klosterkultur.org

Stiftsbibliothek
Klosterhof 6d
9000 St. Gallen
www.stiftsbezirk.ch



sg.
kath.
ch

katholischer
konfessionsteil
des kantons
st.gallen



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Kanton St. Gallen
Kulturförderung



//st.gallen



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



Organisation der
Vereinten Nationen für
Bildung, Wissenschaft
und Kultur



Stiftsbezirk St. Gallen
Welterbe seit 1983

WELTKULTURERBE
STIFTSBEZIRK ST. GALLEN

Freundeskreis der
Stiftsbibliothek

Mittwoch, 11. September

- ab 17:30 Eintreffen im Tagungsbüro der Stiftsbibliothek St. Gallen
 18:30–19:30 Empfang beim Bischof von St. Gallen, Bischöflicher Festsaal

Donnerstag, 12. September

9:00–12:30 Bestände klösterlicher Bibliotheken

- Hanspeter Marti *Die Bibliothek – Tor zur Klostersgeschichte. Das Beispiel der Zisterzienserinnenabtei Eschenbach*
- P. Petrus Nowack OSB *Der Bestand der Klosterbibliothek der Abtei Maria Laach*
- Wolfgang Brandis *Bibliothek im Archiv – die Lüneburger Frauenklöster*
- Albert Holenstein *Schweizer Klosterbibliotheken – das <Handbuch der Schweizer Klosterbibliotheken> ermöglicht neue Einsichten in Bibliotheksbestände*
- Matthias Eifler *Zisterziensischen Klosterbibliotheken in Sachsen auf der Spur: St. Marienthal, Altzelle und die Aktivitäten des Leipziger Handschriftenzentrums*

Diskussion

14:00–17:30 Erschliessung und Nutzung von Klosterbibliotheken

- Christian Schweizer, Manfred Massani *Schliessungen von Niederlassungen im Kapuzinerorden und Auswirkungen auf deren Buchbestände*
- Benjamin Santer *Das Katalogisierungsprojekt <Erschliessung Historischer Bibliotheken in Südtirol> (EHB) am Beispiel des Benediktinerklosters Marienberg*
- Christine Glassner *Österreichs klösterliches Handschriftenerbe – analog und digital*

Diskussion

18:00–19:00 Öffentlicher Abendvortrag

- Alessandra Sorbello Staub *<Clastrum sine armario?> Die aktuelle Lage deutscher Klosterbibliotheken und die Sorge um ihre Erhaltung*

Freitag, 13. September

9:00–12:30 Konservatorischer Umgang mit Schriftgut

- Andrea Giovannini *Restaurierungsarbeiten am Buchbestand der Bibliothek des Benediktinerinnenklosters Sarnen nach der Überschwemmung 2005*
- Karin Mayer *Herausforderungen in Österreichs Kloster- und Ordensbibliotheken – ein Situationsbericht*
- Ursula Hartweg *Überlieferung und koordinierte Sicherung von schriftlichem Kulturerbe im Original – auch und besonders in Klosterbibliotheken*
- Martin Strebel *Konservierung – Tipps und Tricks*
- Diskussion

14:00–17:15 Bibliotheksräume in Klöstern

- Helga Fabritius *Vom Armarium zum Repräsentationsraum – zur baulichen Entwicklung von Klosterbibliotheken*
- Marco Brösch *Die Klosterbibliothek von Eberhardsklausen – Raumkonzept, Wandmalereien, Bestände*
- Sr. M. Sophia Schlembach OCist, Peter Pfister *Charme hinter Klostermauern – die pastorale Funktion der Klosterbibliothek Waldsassen heute*
- Andrea Giovannini *Moderne Bibliotheksbauten im Spannungsfeld zwischen Anforderungen des Kulturgüterschutzes und Klosterkontext*
- Schlussdiskussion

- 17:30–17:45 Tagungsausklang: Orgelkonzert im Chor der Kathedrale St. Gallen
 ab 18:15 Abendmesse in der Kathedrale St. Gallen
 ab 19:30 Abendessen im Restaurant Am Gallusplatz

Samstag, 14. September

- 9:00–12:00 Exkursionen in Stiftsbezirk und Stadt St. Gallen